



事ありげな春の夕暮

……何かことありげな――

春の夕暮の町を圧する

重く淀んだ空気の不安。

仕事の手につかぬ日が暮れて、

何に疲れたとも知れぬ疲れがある。

品進模の(一) 號一十三百二千九第 THE TOKYO ASAHI (April 14 1912) (日曜日) 日四十月四年五十四治明 (可認物便郵種三第)

東京朝日新聞

MAEURIKASHIOCHATSUIGWANI
前売開始日/十月十八日(土)

DOYOSHI DESU OHAYAKU DOZO

二まつ座
〒111-0052
東京都台東区柳橋1-30-5503
電話 03(3866)5641
HP <https://www.komatsuza.co.jp/>

泣き虫なまいき

石川啄木

音楽 宇野誠一郎
美術 乗峯雅寛
照明 服部基
音響 秦大介
衣裳 前田文子
メイク 鎌田直樹
から 太陽かつら店
床山 土瀬戸絃子
宣伝 安野光雅
美術 岩佐美紀
演出 宮崎康成
助手 井上麻矢
監督 井上麻矢

● 西川大貴

● 北川理恵

● 山西惇

● 那須佐代子

● 深沢樹

● 眞島秀和

井上ひさし 作

鶴山仁 演出



二〇二五年
十二月五日(金)〜二十一日(日)

開演
昼の部 一時
夜の部 六時

紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA

(タカシマヤタイムズスクエア南館7階)

入場料/9,200円(全席指定・税込み)

夜チケット/8,200円(夜公演限定)

U-30/6,200円(観劇時30歳以下)

高校生以下/3,000円(二まつ座のみ取扱)

前売り・お問合せ

こまつ座……03(3862)5941
こまつ座オンラインチケット
<https://www.komatsuza.co.jp/>

こまつ座 第一五六回公演



青春しか生きられないのは
痛みだったよ
でも確かに抗い続けたんだ…。

若き日のまま、にきびのようにしか生きられなかった
啄木のたった26年2か月。

泣き虫で生意氣な石川啄木のこれは

井上ひさしが奏でる青春葬送曲。

鶴山仁の初演出で、儚くも甘酸っぱい痛みの生涯。

<あらすじ>

明治45年(1912年)初夏、啄木の死の翌年、妻・節子は療養のため千葉房総の知人の別荘の
離れに長女・京子を伴い身をよせていた。啄木から、自分が死んだらすべて焼き捨てるよう
にと厳命された大学ノート的大事に抱え、啄木最後の3年間の日記を読み始める節子。
その節子の声と共に、舞台は、明治42年7月、東京市本郷区弓町床屋「喜之床」2階の六畳二
間、啄木一家の住まいへと遡っていく。

石川啄木

こまつ座 第156回公演

「井上ひさし全芝居・その四」所収・新潮社刊

井上ひさし
作
鶴山仁
演出

その人にしかない大事な一生のなかのさまざまな心の動きをすべて引かしてくれる「索引」を、石川啄木という人が作ってくれた。
天才的な索引作者石川啄木——このあたりが、私が啄木に心ひかれるひとつの理由でもあるのです。——井上ひさし



金田一京助
眞島秀和



石川光子
深沢 樹



石川カツ
那須佐代子



石川一禎
山西 惇



石川節子
北川理恵

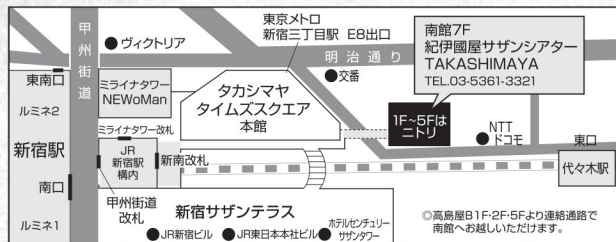


石川 一
西川大貴

2025年12月5日(金)~21日(日)
紀伊國屋サザンシアター
TAKASHIMAYA

タカシマヤタイムズスクエア南館7階 TEL 03-5361-3321

入場料…… 9,200円 (全席指定・税込み)
夜チケット 8,200円 (夜公演限定)
U-30 6,200円 (観劇時30歳以下)
高校生以下 3,000円 (こまつ座のみ取扱い)



こまつ座 オンラインチケット会員募集中
★会員登録無料 ★座席選択可
★先行抽選予約が申込みできます。

お問い合わせ
こまつ座
03-3862-5941 <https://www.komatsuza.co.jp/>
〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5-503
X @komatsuza @komtsuza_official

12月	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
ヒル		1:00	1:00	休演日	1:00	1:00★	1:00	1:00	1:00★	1:00★	休演日	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00
ヨル	6:00	6:00			6:00		6:00				休演日	6:00				6:00	

※上演時間:2時間50分予定(休憩含む) ※当日券:開演1時間前に劇場入口にて発売いたします。
※開場は開演の30分前です。

※聴覚サポート用の台本タブレットの貸出しあり(初日・千秋楽を除く) ※視覚サポート用の音声ガイドの貸出しあり(11日(木)昼夜公演)
※本事業の鑑賞サポートは、「東京文化戦略2030」の取組「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の一環でアーツカウンシル東京が
助成しています。

前売開始日
10月18日(土)

スペシャルトークショー

- ★12月10日(水) 1時公演後 鶴山 仁 (演出家)
- ★12月13日(土) 1時公演後 西川大貴 山西 惇 眞島秀和
- ★12月14日(日) 1時公演後 北川理恵 那須佐代子 深沢 樹

※トークショーは開催日以外のチケットをお持ちの方でもご入場いただけます。
ただし、満席になり次第入場を締め切らせていただく場合がございます。

※出演者は都合により変更の可能性がございます。

前売り

こまつ座

03-3862-5941

こまつ座オンラインチケット

<https://www.komatsuza.co.jp/> / こまつ座 検索

チケットスペース

03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く) [チケットスペースオンライン] 検索

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (PC&スマホ) ※セブン・イレブン店頭でも直接購入いただけます。

ローソンチケット

<https://l-tike.com/> (Lコード:38128 / PC&携帯)

イープラス

<https://eplus.jp/komatsuza/> (PC&スマホ)

カンフェティ

050-3092-0051 (平日10:00~17:00) <https://confetti-web.com/@komatsuza>

キノチケットカウンター

紀伊國屋書店新宿 本店1階インフォメーションカウンター内(店頭販売10:00~18:30)

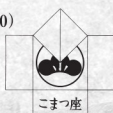
キノチケットオンライン

<https://store.kinokuniya.co.jp/ticket/>



オールウェルカム
TOKYO

本事業は、障害の有無や、言語・文化の違いを超えて、誰もが楽しめる
東京を目指すキャンペーン「オールウェルカムTOKYO」に賛同しています。



こまつ座オフィシャルスポンサー 長谷川芳博 (長谷川トラストグループ株式会社代表取締役会長兼社長)